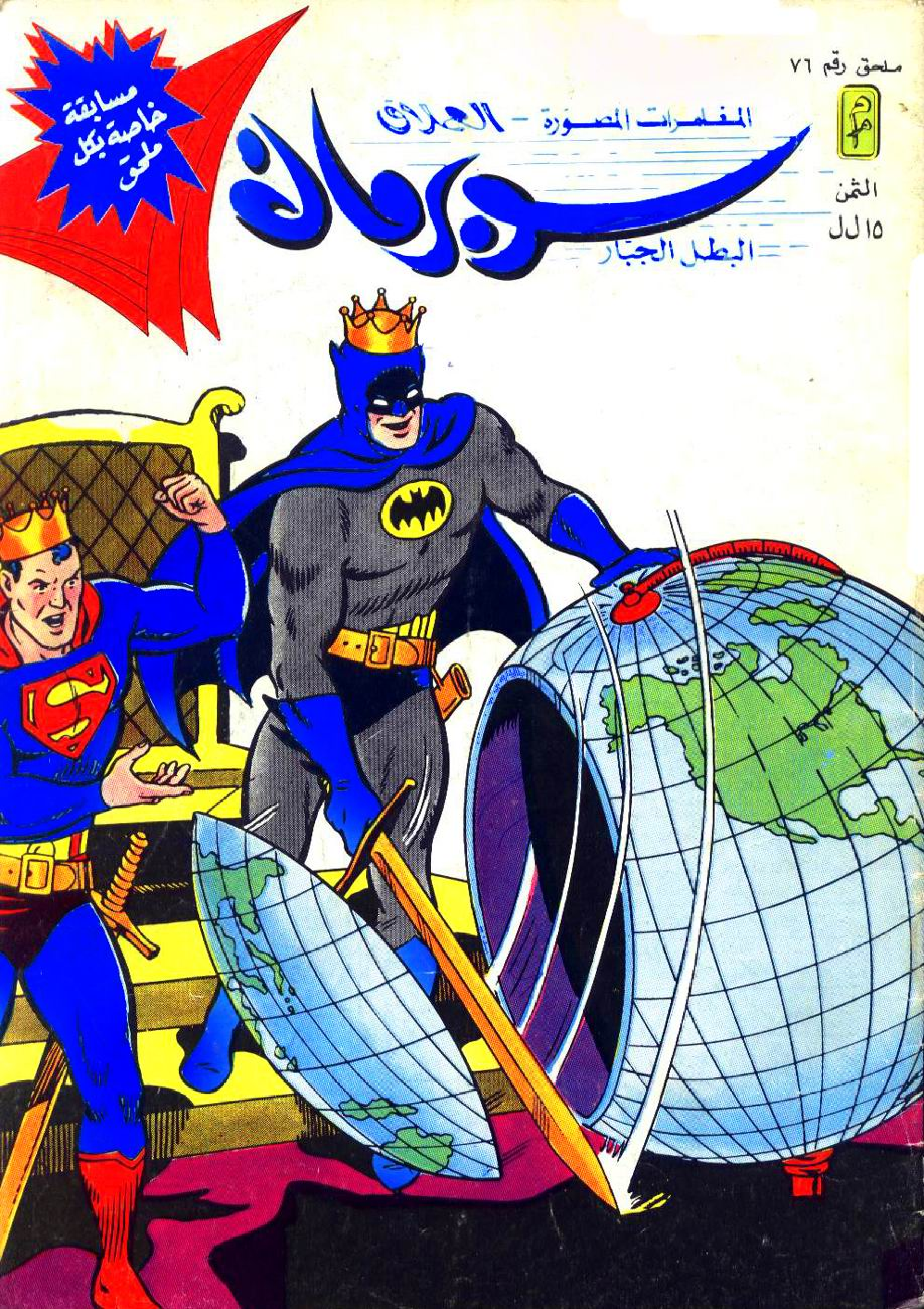

ملحق رقم ٧٦
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
١٥ ل.ل
مسابقة
خاصة بكل
ملحق



المغامرات المصوّرة
العملاق

سوبرمان البطل الجبار

مجلة أسبوعية

ثمن العدد

لبنان:	٧٠٠ ق.ل.
سورية:	٧٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦٠
٣٤٠١٩٥/٦

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سوبرمان
البطل الجبار
شكراً لأنك أجبت على طلبي بهذه السرعة ايها الرجل الفولاذي ... إن عندي مهمة لايستطيع أحد أن يحققها سواك !!
زيي ... زيي ... زيي ... زيي ...
ماهذا التغيير الغريب ... إن نبيل فوزي يستخدم ساعة الإشارة ليدعو نديم حلمي ! نعم إن الرجل المتخفي وراء قناع "الوطواط" ليس إلا "نديم"، صديق "سوبرمان" ! ولكن كيف حدث هذا التغير على الأقل لم يحدث ذلك على أرضنا ... فهذه هي قصة "نديم" عندما أصبح "الرجل الفولاذي" ... إقرأ قصة :
سوبرمان
الرجل الوطواط
في كوكب آخر


في ذات يوم عندما كان "نديم حامي" في زيارة للأستاذ "فهيد" في معمله فوق جبل "تبتون"...
نعم يا "نديم" إنني أعتقد أن الأرض وجدت ليس فقط ضمن أبعاد كوكبنا هذا ولكن ضمن أبعاد أخرى حيث تتعادل نسبة النشوء والتاريخ مع نسبتها في أرضنا مع بعض الاختلاف طبعًا!
لقد أخبرني "سوبرمان" عن مغامراته في تلك الكواكب... ماهي وجهة نظرك؟


إنتظر يا إبني! عندما أنتهي من محاضرتي في جامعة "مور" سأشرح لك عن "آلة الزمن"... إنتظرني هنا... واحذر من أن تلمس شيئًا!


وبعد ذلك..
لماذا ينبّهني؟ ماذا يحدث لو ألقيت نظرة عامة على المكان... آخ... لقد ارتطم كوعي بأحد الأزرار!


وبعد لحظة تلاشت قمة جبل "تبتون"..
بوووووم!


بعد قليل خرج من الحطام شخص...
ماهذه الأشجار الغريبة؟ لم أرَ مثلها في حياتي قط... آه... الآن فهمت فأنا هبطت في أرض أخرى!!


عجبًا! إن هذا الرجل يشبه "وهيب. ج"... ولكنه مصارع ثيران!!

فجأة ... رأى "نديم" الثور الهائج مقبلاً ...
لقد ارتبك هذا الرجل المسكين عندما رآني فوقع ... يجب أن أبعد الثور عنه ... ولكن؟ إنني أركض بسرعة جبارة !!

وعندما رفع "نديم" المعطف ...
في هذه البلاد يستعمل المصارعون معاطف زرقاء بدل الحمراء ... آه ... لقد نطحني الثور ولكنه كسر قرنه !!

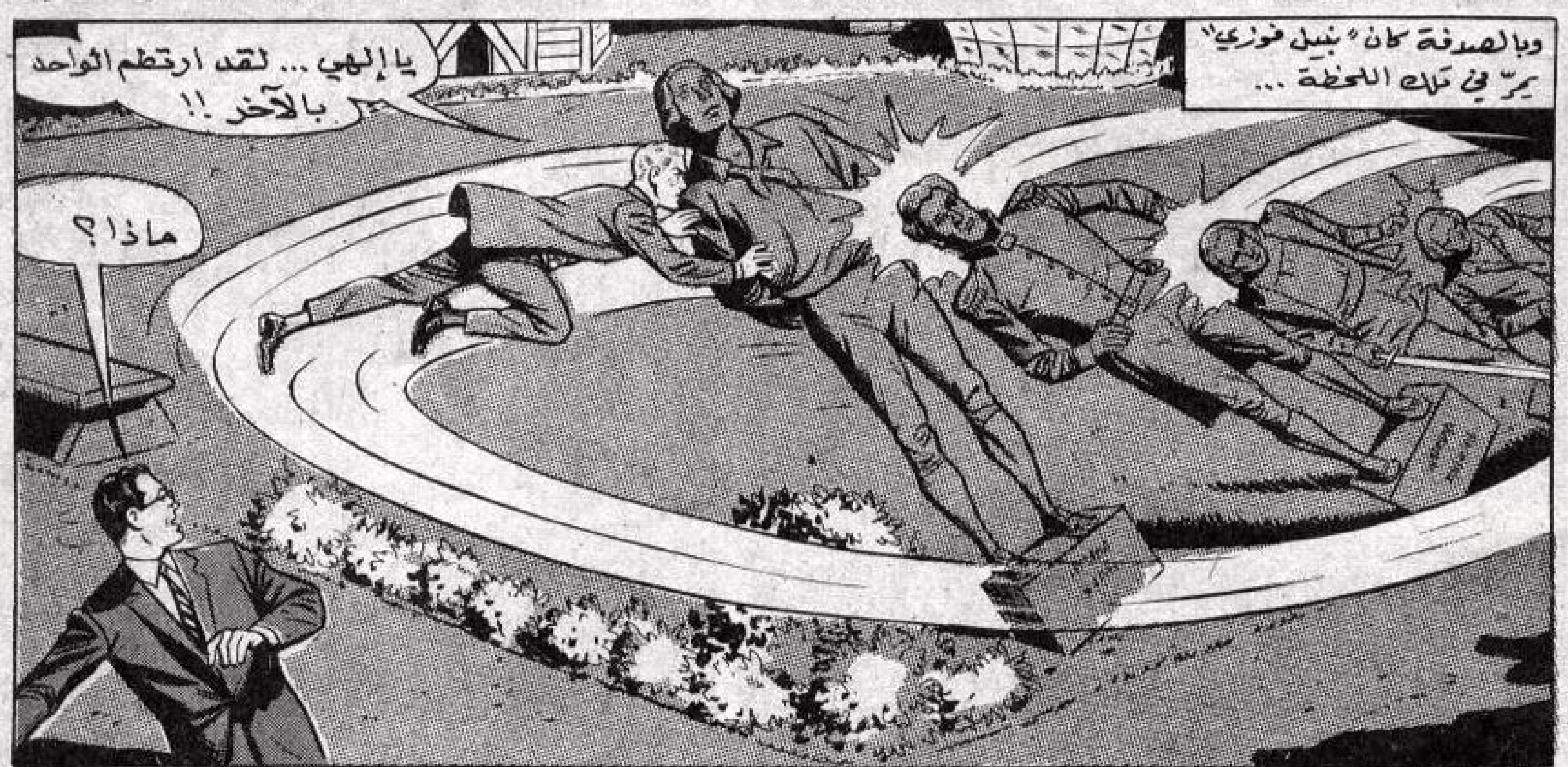





ومع مرور الأيام نشأت صداقة متينة بين "نديم" و "وهيب"...
بالرغم من تصرفاتك الغريبة أحيانًا يا "نديم"... فإنك فتى طيب القلب، فلو كان لي ولد لتمنيت أن يكون مثلك
أشكرك على لطفك!!
إن "وهيب" له ولد في بلادي!!
وفي ذات يوم لازم "وهيب" فراشه إثر نوبة قلبية...
إسمع يا "نديم"... لقد كتبت هذه الرسالة إلى إبن أخي لكي يجد لك عملًا لتبدأ حياة جديدة هنا... ولا تنسَ أن تستخدم قواك الجبارة في عمل الخير... عدني بذلك!!
(ريكي)
أعدك بذلك!!
وهكذا مات "وهيب"...
وهيب
ثم تذكر "نبيل" الرسالة...
إنها مرسلة إلى "نبيل فوزي"... وهو ليس صحافيًا في هذا الكوكب!!
إلى نبيل فوزي
وكيل السياحة
في المعرض العالمي
وفي المساء... بالرغم من أن المعرض كان مقفلًا تمكن "نديم" من الدخول... بالرسالة التي كان يحملها...
سأتجوّل وحدي وأتفرّج من دون إزعاج!!
شارع الأبطال


هذه البلاد غريبة ... إذ أن "باكر" لم يكن مجرماً هنا بل كان رئيس جمهورية !!
باكر
رئيس الجمهورية الثاني


وهذا "بدر" ... ماذا حدث؟ لقد لمسته فقط ... آه ... نسيت أنني أملك قوة جبارة !!


وبالصدفة كان "نبيل فوزي" يمر في تلك اللحظة ...
يا إلهي ... لقد ارتطم الواحد بالآخر !!
ماذا؟


سأرجع هذه التماثيل إلى حالتها العادية ولن يعرف أحد شيئاً ... آه ... ها هو "نبيل فوزي" وقد رأى ما حدث !!
إنك تطير وتملك قوى جبارة ؟ إذن أنت "الرجل الفولاذي"!


كلا ... إنني "نديم حلمي" ولكن من هو "الرجل الفولاذي" ؟
تعالَ معي لأريك !!

وبدأ "نديم" يتفرس ...
ويتفرس متعجبًا ...
الرجل الغامض
الرجل الفولاذي
ملك العواصف
بام
بام
بام
إن هوايتي هي كتابة القصص العلمية عن الأبطال الجبابرة ... وأنت تشبه أحدهم !!
لقد تخيلت أشياء كثيرة وحتى وجود "سوبرمان" ... وعلى فكرة ... ها هي الرسالة التي جئت من أجلها ... وسأخبرك كل شيء عني !!

وبعد ذلك ...
لقد صدق عمي عن استخدام قواك الجبارة ... وأما أنا فمن رأيي أن تتخذ لك شخصية سرية كما فعل سوبرمان لكي تكون أعمالك فعالة حقًا !!
فكرة جيدة ... سأصنع بذلة مثل أحد أبطالك الخياليين !!
بام
إنتبه ... بالرغم من أن جهازك قد تحطم فإن ثيابك لم تتمزق ... لاشك أنها منيعة أيضًا !!
مدهش ! والآن سأفك خيوط بذلتي بسرعة جبارة ثم أحيكها ثانية لكي أعمل منها بذلة




بعد تحليل ذهب "نديم" مع "نبيل" لمقابلة رئيس "نبيل" في المعرض العالمي...
إسمع يا "نبيل"، إذا كنت تريد أن تشغل هذا الفتى فافعل ذلك... إنما لا تزعجني أكثر بسرد التفاصيل!
في هذا العالم الأستاذ "مفيد" هو رئيس "نبيل" وهو قاس مثل "وهيب" في بلادي!!
ثم... المفاجأة الثانية كانت الفتاة التي تعمل على الآلة الحاسبة...
يا "سامية"... أعرفك بمساعدي الجديد "نديم حلمي"...
أهلاً وسهلاً... آسفة سأتركما الآن لأن عندي موعداً مع فتى يهمني أمره!!
إن عندهم "سامية" أيضاً... وهي مثل "سامية" في بلادي لا تهتم بي!
وفجأة عندما ذهب "نديم" في رحلة لمشاهدة المعرض العالمي...
أنظر إلى "فرقة صلاح" وهم يهاجموننا ثانية بصحونهم المضادة للجاذبية!!
هل تقصدين أن عندكم "صلاح" أيضاً؟
إن كلمة "صلاح" لا تدل على شخص واحد... بل هو إسم عصابة تهاجم ثم تفر بسرعة!!
إن إسم "صلاح" يدل على الإزعاج إن كان ذلك هنا أو على الأرض! ومهمتي هي القضاء عليه!
فكر "نديم" بسرعة ثم...
أنظر إلى هذا الغبي لقد وقع في مكان النفايات!!
ارموا الأقذار هنا
إنها تعتقد ذلك... ولكنني تظاهرت بذلك لكي أتوارى عن الأنظار وأتحول إلى شخصية الرجل الفولاذي
وبدون أن يدري كان "نديم" يستخدم نفس الطرق التي يستعملها "سوبرمان" مع "زيزا"...

وفي تلك الأثناء هجمت "فرقة صلاح" على قاعة العلوم...

أنظر كيف يطلقون مادة خاصة من مسدساتهم على نموذج المرصد اللاسلكي!

وفي الحال حصل تغيير غريب...

ماذا؟ لقد تحوّل المرصد اللاسلكي إلى شبكة كبيرة معدنية!!

وبالرغم من أنه سيكون مؤقتاً فإن ذلك كافٍ ليسرقوا ما يريدون!!



لا أعرفه... ولكن لن أبقى لأتعرّف عليه!!

نعم... دعنا نذهب ولكن ليس قبل أن أحفر له حفرة عميقة تحته!!

ما هذا؟!

ها هو يسقط... لنذهب الآن!!

هل حقاً توقف "نديم" (الرجل الفولاذي) عن عمله؟



الجزء الثاني
الرجل الفولاذي في موقفه الأخير



وبينما كانت البقية من فرقة "صادع 2" تلوذ بالفرار... هوجمت بصاعقة بشرية...
طاغ !
هذا أنت ؟
بالطبع ... فقد انطلقت من الحفرة التي أسقطتموني فيها، وهذا يؤكد لكم أن الرجل الطيب لا يفشل !!



بعد أن سلّم اللصوص إلى دائرة الشرطة...
يا سيّدي ... بعد أن شاهد الناس أعمالك فإنهم يتمنون معرفة شخصيتك ومن أين جئت !
إنني أدعى "الرجل الفولاذي" وقد جئت من كوكب آخر وأودّ أن أعيش هنا في بلادكم !!
دائرة الشرطة



بعد ذلك أذيع خبر رسمي على شاشة التلفزيون...
أنا رئيس بلدية "مور" أعلن للجميع أن غداً سيكون "يوم الرجل الفولاذي"! سنكرّمه ونحتفل به احتفال الأبطال!



في اليوم التالي ... كان "يوم الرجل الفولاذي" جديراً بالذكر...
ليحيا
ليحيا الرجل الفولاذي
أنظر إليه يا نبيل... ما أعظمه!
ليحيا!
نعم!!


وكان ... في مخبأ سري ... عقد أفراد فرقة "صلاح" اجتماعاً طارئاً
ولكن أيها الرئيس ... إن "الرجل الفولاذي" قد قبض على خمسة من رجالنا ...
لا تقلقوا ... فأنا أرسم خططاً للتخلص منه ! فاستمروا بالأعمال التي رسمتها لكم !
وبعد ذلك ...
والآن بعد أن انصرف رجالي سأتابع العمل بهذا الجهاز الذي سيكون سبب سقوط "الرجل الفولاذي" !
هل عرفت هذا الوجه ؟ وهل من المعقول أن يكون "مضحك" عدو "الرجل الفولاذي" هو رئيس فرقة "صلاح" ؟


وبعد قليل ...
هذا صوت ساعة الإشارة التي أعطيتها "نبيل" ... سأبدل ثيابي ثم أسرع لنجدته !!
زي ... زي ...
أسرع "الرجل الفولاذي" لنجدة صديقه ...
ما المسألة يا "نبيل" ؟
لا شيء ... إنني أريد أن أكتب قصة عن بطل جديد سميته "الرجل البركاني" !!


ولهذا السبب فقط جعلتني أسرع إلى هنا ؟ لقد ظننت أنك في خطر !!
ولذلك أنا بحاجة إلى قطعة من السائل البركاني لكي أستمد منها بعض الوحي !!
لقد تذكرت كيف كان "سوبرمان" يؤنبني عندما كنت أدعوه لسبب تافه ... وكم وددت أن أوبخ "نبيل" أنا أيضاً !!


هاهي ... ولكن انتظر قليلاً إلى أن تبرد!
شكراً... إنك لاتعرف مقدار أهميتها عندي!


وفي تلك الأثناء ... هجمت مرة أخرى فرقة "صلاح" على معرض الفنون...
ما أعظم هذه الصورة الزيتية للممثل الشهير "ماكي"!!


فر اللصوص ومعهم الصورة الثمينة ...
ها هو الرجل الفولاذي ... يتقدم نحونا!!
ولكنه لن يتمكن منا بعد أن نستخدم "أسلحة المادة"!!


وبلحظة أصبح كل ما في المعرض تحت تأثير قوة جاذبة...
لقد حولوا هذه الكرة الأرضية إلى ... مغنطيس يجذب إليه كل المعادن المجاورة!!


بإمكاني أن أحمل هذه الكرة وأطير بها ... ولكن الأشياء المعدنية ستستمر بالانجذاب نحوها... إن هذا الإطار هو أملي الوحيد!!
إطارات النمر

وتوقف "الرجل الفولاذي" الإطار الكبير فوق الكرة المغنطيسية ثم سلّط حرارة نظره ...

وبسرعة سال الإطار وغطّى الكرة ...

حسناً ... لقد نجحت ... إن المطاط شكّل غطاء أبطل عمل جاذبية الكرة ... والآن إلى "فرقة صلاح" !!











هل أنت بخير أيها "الرجل الفولاذي" ؟ إن حياتك تهمني جداً !!
ربما "سامية" لا تحب "نديم" ولكنها حتماً تحب "الرجل الفولاذي" ... سأخبرها عن الحقيقة يوماً ما ثم أطلب منها الزواج !!



فجأة سمع "نديم" شيئاً...

هذا صوت الإشارة... آسف يا أستاذ... إنني ذاهب لنجدة "نبيل"!!

سأنتظرك... لعلك تغير رأيك وترجع معي إلى بلادك!!

زي... زي... زي...

وعندما بلغ "الرجل الفولاذي" المكان الذي صدرت منه الإشارة...

"مضحك"؟ ولكن كيف؟

من هو "مضحك"؟ أنا لم أسمع به... ولكن من أجل إخفاء شخصيتي السرية...






تفضّل أيها الرجل الفولاذي الأسبق...
هاهي ساعة الإشارة... باستطاعتك أن تدعوني ولكني لن ألبي طلبك! ها! ها!
ستقع هذه البلاد تحت حكم دكتاتور ظالم... وكل ذلك بسببي!!
بعد ذلك وقف جمع أمام الشخص الظالم...
سأستولي على زمام هذه البلاد وأحكمها بطريقتي الخاصة، فأنا أملك الآن قوة "الرجل الفولاذي"! لذلك أنا منيع وهذه البنادق لا تؤثر في!
بوم
بوم
فجأة...
ربّما أنت ترتدي قميصاً منيعاً!!
هذا الرجل الفولاذي!
ولكنه قد أزال قناعه!
إذن هذا هو شكله الحقيقي!!
أثبت لي قوتك الجبّارة... وحاول أن تحطّم هذه القنبلة بيديك!!
هل تحتوي هذه القنبلة على الكيبتونيت؟ ليس من المعقول إذ أني قد أتلفت كل قطعة منه... لذلك أنا مستعدّ!!
لقد انتهيت... إن هذه القنبلة تحتوي على غاز سيبطل قواك الجبّارة!!
لا... لن أصدّق ذلك...
هل صدّقت الآن؟...
وسيتأكّد من ذلك أكثر عندما نقبض عليه ونزجّه في السجن!!
طاخ!


وعندما زج الرئيس "فرقة صلاح" في السجن...
إن "ساحية" هي التي ساعدتني على التغلب عليك ... فلقد ذهبت إليها وشرحت لها قضيتي... عندئذ أودعت بعض المعلومات في الآلة الحاسبة فظهرت النتيجة وهي الغاز الذي كان سبب انهزامك
إذهب عني!

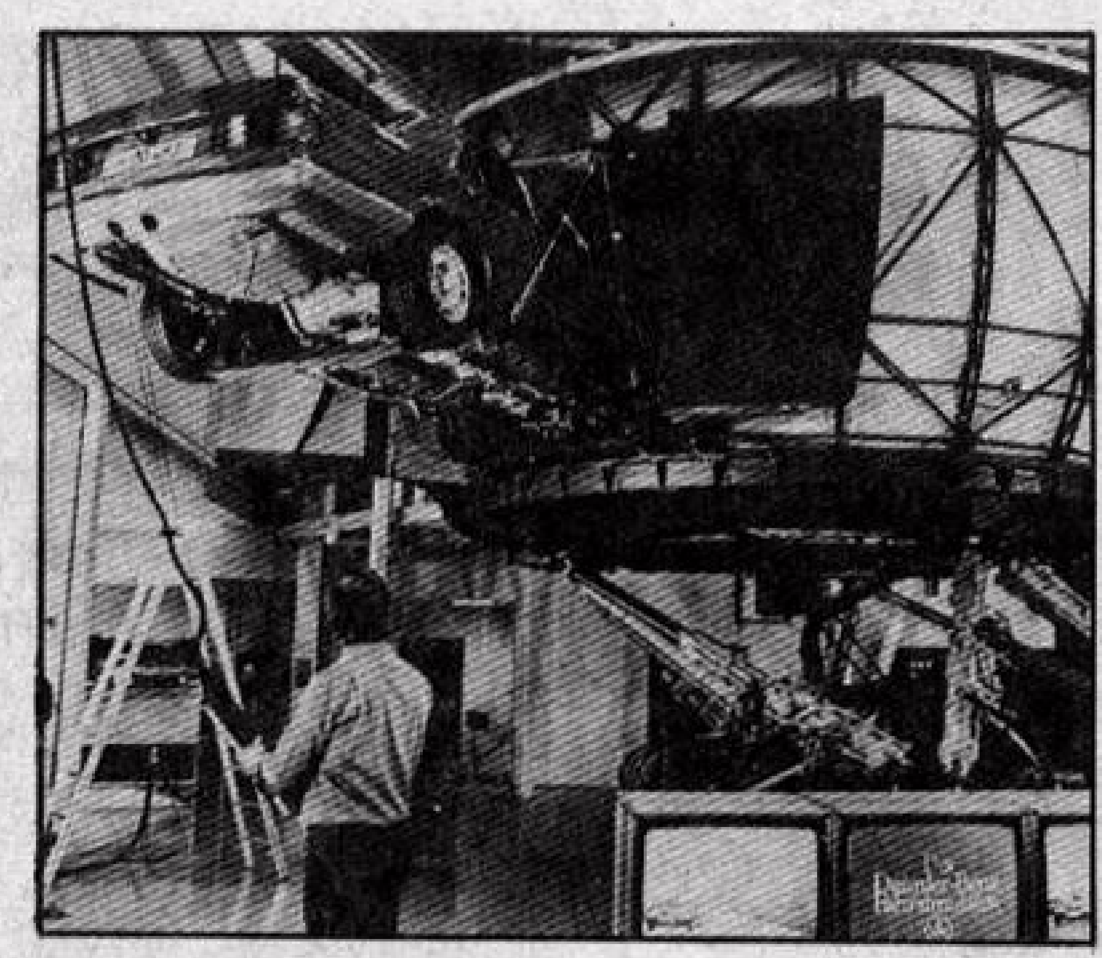

ثم...
السجن
يجب أن أرجع إلى بلادي يا "ساحية" !!
نعم... يا نديم (تبكي) أعرف ذلك...


آه... يا نديم!
وكان وداعًا آخر بعد ذلك...
مع السلامة!
لن ننساك أبدًا !!
وأنا أيضًا لن أنسى يا بني كنت، لمدة وجيزة، "الرجل الفولاذي" !!


وعندما توجهت المركبة نحو بلادها...
على فكرة يا نديم... ماهو الغاز الذي بواسطته تغلبت على "نبيل فوزي" ؟!
إن جو الأرض يحتوي على كمية قليلة منه... ولكن "نبيل" استنشق كمية مركزة منه !!


ولشدة الغرابة إن اسمه "غاز كريبتون" !!
النهاية
وأغرب من ذلك لهو أن كلمة "كريبتون" معناها الشيء الخفي"... ومن أكثر تخفيًا من شخصية "سوبرمان" الثانية... وهي "نبيل فوزي" ؟

معجزة تكنيكية في صناعة السيارات



طوّر في عالم الصناعة جهاز فريد من نوعه لمحاكاة الحالات المختلفة التي يتعرض لها أصحاب السيارات أثناء قيادتها، وذلك في مراحل اختبارية تخضع لها السيارة قبل خروجها إلى الطرقات. وتُستعرض أثناء هذه المراحل حالات الخطر المختلفة التي يواجهها السائق بصورة تكاد تطابق الواقع. ويمكن تكرار هذه الحالات مراراً للاحاطة بشتى تفاصيلها وتحليلها. وتحليلها.

يُعتبر هذا الجهاز معجزة تكنيكية ويمكن استخدامه في عالم البحوث. وهو وُجد أساساً لتقييم درجة الأمان في السيارات أثناء تطويرها وقيادتها واختبارها من جميع النواحي.

تتكون قاعدة الجهاز التي يتمّ عليها اختبار السيارات من «قبّة إسقاط» يبلغ ارتفاعها ٣،٤ أمتار وقطرها ٧،٤ أمتار تقوم على قوائم هيدروليكية. ويتمّ تثبيت مقصورة سائق السيارة التي يراد فحصها على قاعدة قبّة الاسقاط، بينما يجلس السائق في مقعده في السيارة. في هذه الأثناء تقوم ستة أجهزة فيديو في قبّة الاسقاط بإظهار صور الأوضاع الطبيعية السائدة على شاشة كروية الشكل، فيستطيع السائق الوقوف بنفسه على جميع الحالات التي تتعرض لها السيارة، كالتقدم إلى الأمام والانعطاف ومحاولة المرور بسيارة أخرى والتقدم عليها والمرور باتجاه معاكس للسيارات الأخرى. كما أن السائق يسمع أثناء ذلك مختلف أنواع الضوضاء التي تصدر عن السيارات في الأحوال الطبيعية.



مجموعة من الجوائز التي فاز بها القراء في مسابقات الصيف.

(أنظر الصفحة ٣٤)



الصديق محمود حيدر (لبنان):

ها نحن نجيبك على أسئلتك:

١ ـ كوكب الصلاحية كوكب بعيد عن الأرض، وقد عرف بهذا الاسم تيمنا بصلاح الذي هبط وأنقذه باختراعاته من الجفاف، فأصبح يعتبر بطلا عليه ودعي الكوكب باسمه فيما اعتبر سوبرمان عدو صلاح اللدود مجرما كبيرا (مجلة سوبرمان، العدد ٢٤ الصادر في ١٦ تموز ١٩٦٤). وقد دمر كوكب الصلاحية فيما بعد عرضا أثناء مواجهة بين سوبرمان وصلاح الذي ظنه المسؤول عن تدميره، رغم براءة البطل الجبار من ذلك.

٢ ـ هناك قطة واحدة اسمها سلينا والاسم الآخر لا يعدو كونه التباسا في الترجمة. والقطة أقلعت عن حياة الاجرام وتعاونت أحيانا مع الوطواط في مواجهة الأشرار.

٣ ـ العصفورة الزرقاء أقنعت السهم الأخضر بالرجوع الى رابطة العدل لمواجهة خطر هدد مصير كوكب الأرض.

٤ ـ هاني ليس البطل الوحيد المعروف بالفانوس الأخضر، اذ أن حراس الكون وهم قومٌ خارقون منحوا هذه القوى لعدة أبطال من كواكب مختلفة. وقد أصبح هاني الفانوس الأخضر الذي نعرفه حين عثر على احد هؤلاء الأبطال مصابا بجروح بالغة قرب مركبه الفضائي المحطم. وقد مات البطل الغريب بعد ان أورث خاتمه وقواه لهاني ليكمل المهمة التي مات في سبيلها وهكذا أصبح هاني الفانوس الأخضر لكوكب الأرض. وقد ظهرت أولى قصصه في البرق رقم ١٠ الصادر في ٥ آذار ١٩٧٠.

٥ ـ الذرة عالم تعرض صدفة لأشعة كان يختبرها فاكسبته القدرة على تصغير حجمه مع الاحتفاظ بقوته الجسدية كاملة. اما موج الأثير فعالم أيضاً واكتسب قواه بطريقة مشابهة تمكنه من التحول الى طاقة حرارية ساعة يشاء. وقد قتل موج الأثير الأول ويدعى جمال أثناء عمله كمدعي عام وحين شب ابنه هشام خلفه وأصبح موج الأثير الجديد (العملاق ٣٣٥ ـ ٨٣/٥/٢٥).

٦ ـ بسام هو البرق الذي نعرفه وقد ظهرت أولى مغامراته في مجلة الوطواط رقم ٣٤ عام ١٩٦٦ ودعي حينها الوميض. اما البرق الثاني (او برق العصر الذهبي) فهو من سكان الأرض الثانية وظهر للمرة الأولى في عدد البرق رقم ٤٠ في ١٩٧٢.

٧ ـ عادل أو السهم الأخضر اكتسب قوته بالتدريب اذ قذفته الأمواج بعد غرق مركبه الى جزيرة مجهولة وهناك اضطر لاستعمال سهام مختلفة للصيد والبقاء على قيد الحياة. وعادل صناعي ثري وقد درب مساعده سريع أيضا.

٨ ـ لم يعرف وهيب والمفتش صالح شخصيتي سوبرمان والوطواط.

٩ ـ لم يقل الوطواط لنديم انه صبحي.

الصديق محمد يوسف (الكويت):

أهلا وسهلاً وشكراً للتحيات. رسومك في طريقها الى متحف سوبرمان.

نعيد ونكرر لجميع الأصدقاء أننا أوقفنا الاشتراكات وطلبات البيع للقراء منذ زمن بسبب عدم انتظام الخدمات البريدية، كذلك لا نملك اعدادا قديمة من المجلات أو المجلدات للبيع، مع الأسف الشديد.

الرجُل المطّاط

قصّة الرجل المطاط الغريبة

سواء كان في أوقات النوم أو اليقظة استمرّ "البرق" يفكّر بمنافسه، ذلك الرجل الذي يملك قدرة عجيبة على تمديد جسمه... مَن هذا المخلوق الغريب؟ وماهي علاقته بالحوادث الخفية التي حدثت أخيراً في المدينة المركزية؟ حاول "البرق"، أسرع رجل في العالم، أن يحلّ القضية إرضاءً لأفكاره وإثباتاً لشكوكه... إقرأ...



بينما كان "البرق" متجهًا بسرعة نحو بيته بعد حضوره حفلة خيرية ...

لقد سقطت هذه القطة عن الحافة!

يقال أن القطة تهبط دائمًا على رجليها... ولكنني سألتقطها على كل حال!!






تتجمع الناس حول الشخص الغريب المدهش...
لقد أهملني الناس لأول مرة عندما تجمعوا ومن بينهم "نجوى" حول "الرجل المطاط"!
ثم... في نهاية الأسبوع في بيت "بسام" الذي هو "البرق" خفية...
مرة أخرى ملأت أخبار "الرجل المطاط" الجرائد وصوره أيضاً.. حقاً لقد استطاع أن يسلب "البرق" شهرته!
منذ يومين...
...كنت سائراً قرب ضفة النهر عندما سمعت صرخة استغاثة...
النجدة!
يبدو أن شخصاً بحاجة إلى مساعدة...
وفي الحال ضغطت على خاتمي لتنطلق منه بذلة "البرق"...
ولكن خلال اللحظة التي مضت قبل أن أصل إلى المرفأ...
لقد سبقني "الرجل المطاط" مرة أخرى!!
أمسك بيدي لأرفعك من الماء!



إنه لا يظهر إلا في الأوقات التي يعمل "البرق" فيها.. وكأنه يريد أن يسلبه شهرته ومحبة الناس له ... إنني أتساءل عن أمره ...
من هو "الرجل المطاط"؟ وكيف حصل على هذه الميزة الخاصة التي تؤهله لتمديد جسمه بهذه الصورة الغريبة؟
إذن تريد أن تعرف عن منافسك يا "بسام"؟ بالطبع ... إن تاريخ حياة "الرجل المطاط" ليس فيه ما يثير أبداً ...
... فاسمه "راسم" ... وهو الولد الثاني لعائلة متوسطة الحال ... وفي ذات يوم عندما بلغ التاسعة من عمره أخذه والداه لمشاهدة عرض ...
يا إلهي! أنظر إلى هذا الرجل كيف يلوي أطرافه !!
رجل الهند المطاط
تعال يا "راسم" لنرى أشياء أخرى!
أتركيني فأنا أريد أن أراقب حركاته !!
ولم يكتف "راسم" بما رآه من حركات "الرجل المطاط"... فبعد انتهاء العرض...
المشروب الذهبي مار الصور
المعذرة أيها "الرجل المطاطي"... هل لك أن تخبرني كيف تستطيع أن تمدد نفسك بهذه الصورة؟
آسف أيها الفتى... لا يسعني ذلك فإن هذا سر المهنة !!
آه!!


وعندما رجع "راسم" إلى بيته في آخر النهار...
علم تمامًا ماهو هدفه في الحياة ...
لم أرَ في حياتي شيئًا مثيرًا أكثر من هذا الرجل الهندي وحركاته... سأتوصّل إلى سرّه مهما كلّفني ذلك وسأتعلّم كيف أمدّ جسمي !!


وقد لازمته هذه الأمنية إلى أن كبر ...
لقد زرت خمسة رجال مطاطين في جميع أنحاء البلاد ... ولكن لم يقبل أيّ واحد منهم أن يخبرني عن سرّ هذه الحركات !!


وفي نهاية السنة...
بدأت أعتقد أنه ليس في المسألة سرّ... وأن ذلك الهندي الأول قد هزئ بي عندما ادّعى ذلك ؟!


وهو لم يعلم أن البحث عن ذلك السرّ سيأخذ القسط الأكبر من حياتي... ولكن... لقد خطرت لي فكرة !!


إن الفكرة التي خطرت لراسم هي ..
المشروب الذهبي
... إن لدى جميع الهنود المطاطين زجاجة من مشروب يدعى "المشروب الذهبي" .. فما معنى ذلك ؟
فهمت الآن... إن الهنود المطاطين لا يشربون المشروب الذهبي لأنهم يعتقدون أنه يساعدهم على تلوية أطرافهم، بل لأنهم يتلذذون به... ولكن هل من المعقول أنهم جميعًا يتلذذون به ؟؟
المشروب الذهبي ماء الصودا
المشروب الذهبي ماء الصودا
المشروب الذهبي
المشروب الذهبي


وقد اكتشف "راسم" أشياء أخرى أيضاً ...
لقد اكتشفت أن المشروب الذهبي يُصنع من سائل فاكهة خاصة وقد استخلصت عطر هذه الفاكهة بطريقة كيميائية تكفي لتؤثر عليّ ... هذا إذا كان لها مفعول حقاً
ثم شرب "راسم" السائل ...
لا ... لا أشعر بشيء قط ...
بعد ذلك سار الفتى اليائس في الشارع ...
لقد فشلت ... وذلك المجهود الذي بذلته قد ذهب سدى ... ماذا؟ سيسقط حوض الزهور!
وبحركة غريبة رفع "راسم" يده ليلتقط حوض الزهور!
يا إلهي ... لقد تمددت يدي مثل المطاط!
وبعد ذلك بدأ "راسم" يكتشف المزيد عن مقدرته الجديدة ...
وأخيراً توصلت إلى سرّ تمديد الجسم ... إنه مسبّب من تلك المادة الموجودة في مستخلص الفاكهة بالإضافة إلى إرادتي الشخصية!
وقد صمم أن اسمه سيكون "الرجل المطاط" من الآن فصاعداً ... ثم اخترع لنفسه بذلة خاصة ...
إن هذه البذلة مصنوعة من قماش مطاطي يتمدد عندما يتمدد جسمي ... والآن أنا على استعداد لمعرفة أمنيتي!!


ما هي أمنية "رامي"؟ إن "البرق" سيكتشف ذلك!
إن السر يتعلق بالرجل المطاط ... فلقد وقعت بعض الحوادث الغريبة منذ أن جاء إلى المدينة المركزية"!!
مثلاً الحادثة التي وقعت منذ يومين عندما اقتحم مجهول نافذة شقة عالية وسرق الخزنة فيها ...
الأخبار
الرجل المطاط يظهر مرة أخرى!
وكان باستطاعة "الرجل المطاط" أن يصل إلى النافذة من على السطح أثناء الليل..."
وليست هذه الحادثة الوحيدة من نوعها... فلقد كان غيرها!!
"... وبكل سهولة يقوم بعملية السرقة..."
نعم!!
نعم يا "نجوى"!
يا إلهي... لقد نسيت أنني على موعد معها..!


إسمع يا "بسام"... أريد أن أخبرك...
إنها تريد أن تؤنبني على تأخيري مرة أخرى...
... عندما تلتقي بصديقك "البرق" أرجوك أن تقول له إنه...
ماذا؟...
... لربما لن يحصل على جائزة "رجل السنة"... إن "الرجل المطاط" منافس كبير له وربما استطاع أن ينتصر!!
حسنًا!!
وعندما انتهت "نجوى" من حديثها...
قصة "الرجل المطاط" تضايقني وها هو يهدد بالتغلب على "البرق" للحصول على جائزة "رجل السنة" سأحقق في الأمر!
وبعد لحظة... شرع أسرع رجل على الأرض في العدو عبر "المدينة المركزية"...
لقد خطرت لي فكرة!!
ستمنع "الرجل المطاط" من اكتساب جائزة الشرف...
وستكشف حقيقته أيضًا!!

ثم ... في مكتب شركة الاستيراد الشرقية ...

نعم يا "برق" لقد فكرنا في تأجيل عرض الأواني الثمينة بسبب حوادث السرقة المتعددة في المدة الأخيرة !

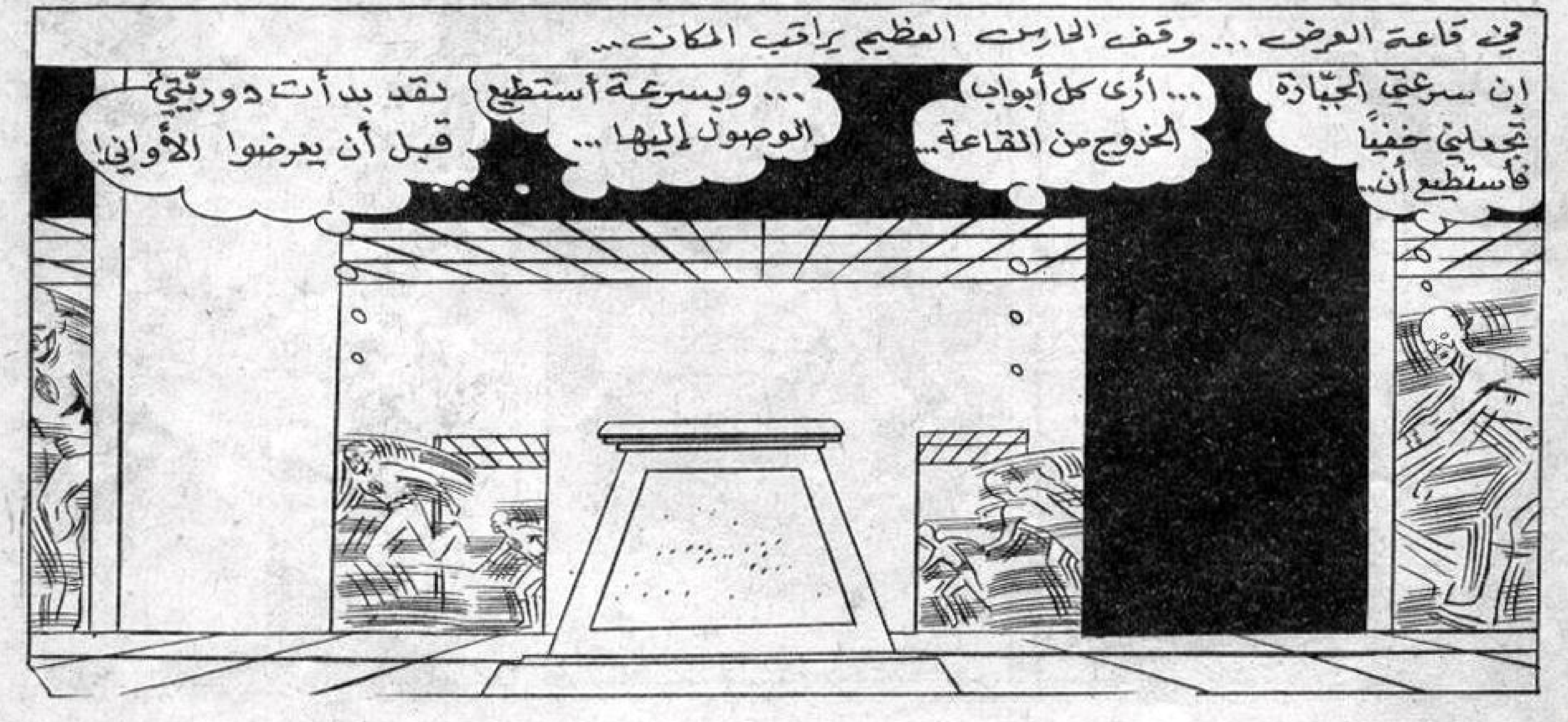
نعم ... أنا أعلم ذلك !

... بواسطة شخصيتي الثانية "بسام" العالم في دائرة بحوث مركز الشرطة !

ولكنني جئت إليكم يا سادتي لكي أحثكم ألا تفعلوا ذلك !!

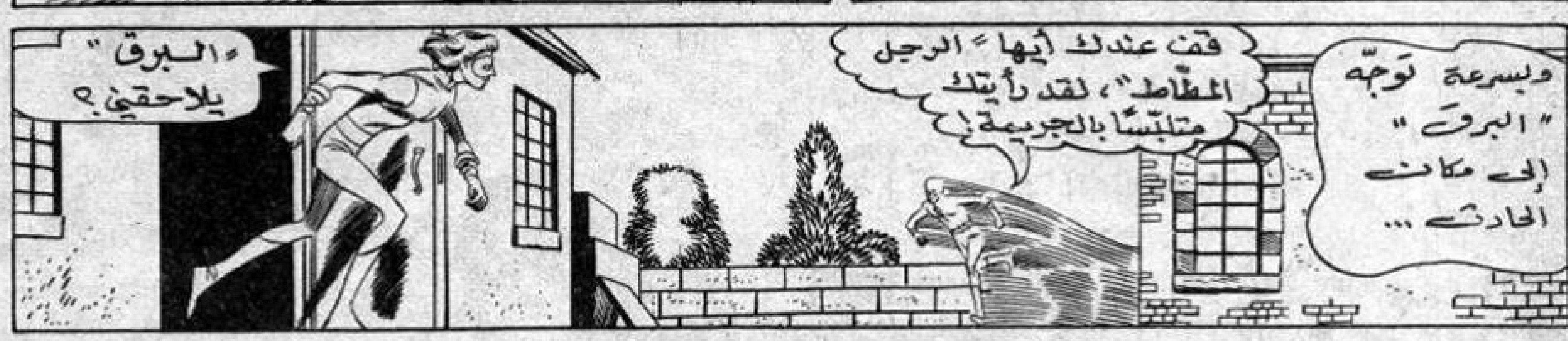







إن " الرجل المطّاط " لا يعلم أنني نصبت شركًا له هنا... فهو لا شك قد قرأ عن المعرض وسيأتي بعد قليل !!
أيها " البرق " ... أين أنت ؟


وقف " البرق " فجأة...
إسمع يا " برق " ، لقد سُرقت الأواني الثمينة من المستودع المجاور قبل أن يتسنى لنا أن نعرضها هنا !!
يا إلهي !!


وبسرعة توجّه " البرق " إلى مكان الحادث ...
قف عندك أيها " الرجل المطّاط "، لقد رأيتك متلبّسًا بالجريمة !
" البرق " يلاحقني ؟


حاول الرجل المطاط الفرار...
يجب أن أفرّ منه !!
سأثبت أنني أقوى منه !!

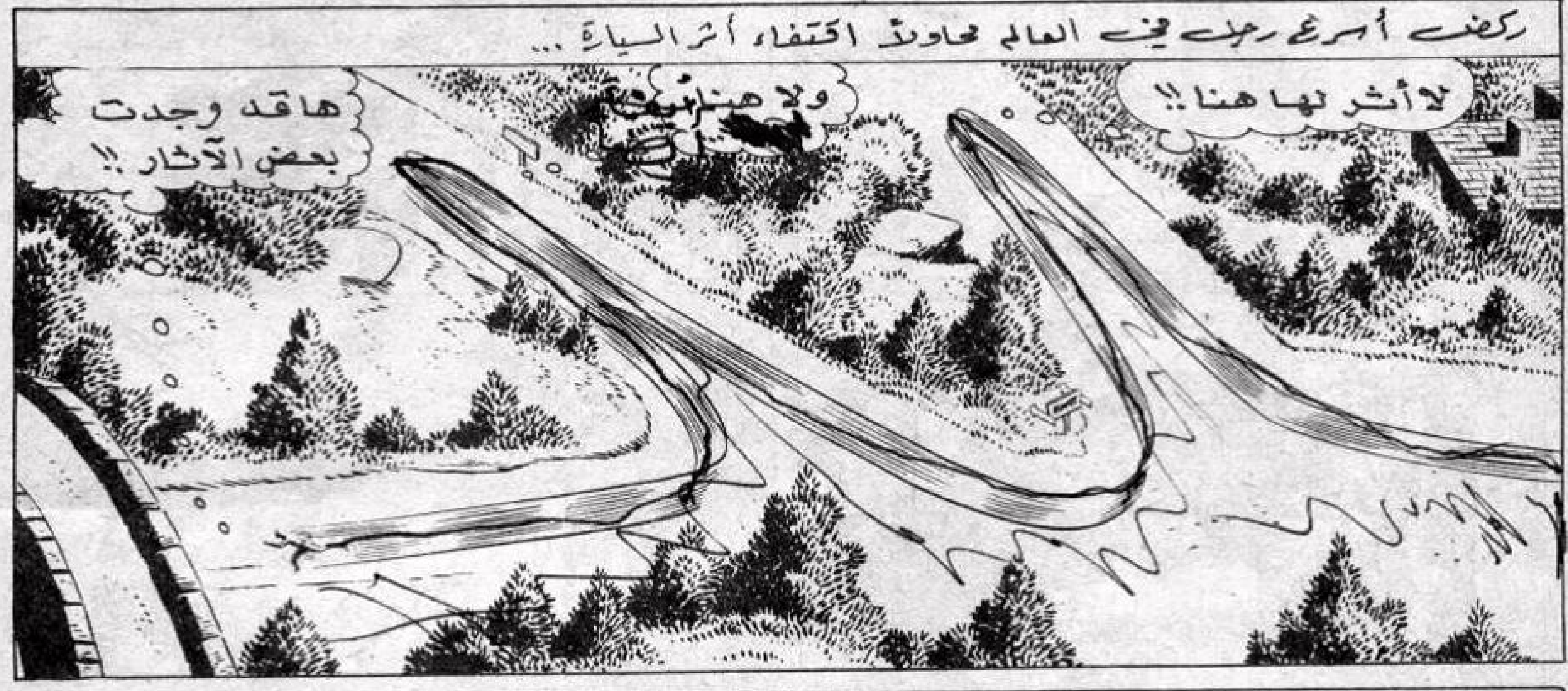

سأقبض عليه الآن
لقد مددت جسمي حول الشجرة وبذلك أستطيع القبض عليه !!


ولكن " الرجل المطّاط " عجز أخيرًا عن الفرار من " البرق " ...
والآن ... أخبرني أين الأواني ؟
لقد خبأتها في المرآب خلف المستودع !!


خبأتهما هنا بعد أن
أخذتهما من اللصوص!!
ماذا؟ مَن هم
اللصوص؟
وفي المرآب
المجاور...
هاهم اللصوص... لقد
احتفظت بهم هنا بعد أن
أقفلت المرآب وذهبت لأبلغ
الشرطة!
يا إلهي! لقد ظننتك
أحد اللصوص!!
وبعد أن وضحت الأمور...
إذن جئت هنا باكرًا لتقبض
على اللصوص وتزيل
الشبهة عن إسمك؟
إسمي
"راسم" وجئت
لأزيل التهمة
عني يا "برق"!
لقد أقسمت عندما
اكتشفت مقدرتي
على التمدّد، أن
أساعد الناس في الحوادث
الطارئة... ولكن هؤلاء
اللصوص جعلوا المسألة
تبدو وكأنني شرير
مثلهم!!...
... أقوم بالجرائم
المختلفة ولذلك
اضطررت أن أبرئ نفسي
إنني أعرف هذين
الرجلين... فهما ينتميان
إلى عصابة "فيتو"... أين
زعيمهم يا ترى؟
لقد كانوا ثلاثة...
ولكن ثالثهم فرّ
مني يا "برق"!
أظن أنه لم يكن
سوى "فيتو" بنفسه...
سأقتفي أثره الآن!!


بدأ "البرق" بمطاردة زعيم العصابة ...
إن "فيتو" هو أشر اللصوص في البلاد ولكنه ينجح دائمًا في الفرار !!
هذه آثار عجلات سيارة !..


... لقد كانت مسرعة ... وأنا متأكد أن "فيتو" كان يقودها !!


ركض أسرع رجل في العالم محاولاً اقتفاء أثر السيارة ..
لا أثر لها هنا !!
ها قد وجدت بعض الآثار !!


وحالما وقع نظر "البرق" على هدفه ...
ها هي ... وكما توقعت أيضًا ... إن "فيتو" يقودها !


إستخدم "البرق" سرعته لتوقيف السيارة ...
هذه إحدى الطرق لتوقيف السيارة ... إن الدوران السريع حول السيارة يحدث فراغًا فترتفع عن الأرض !


وبعد أن قبض "البرق" على زعيم العصابة
والآن بسآخذك بسرعة - إلى مركز الشرطة يا "فيتو"!
ثم في مكتب مدير الشرطة
لقد اعترف "فيتو" يا "برق" أنه وبقية أفراد عصابته قد قاموا بالجرائم بمساعدة طائرة هليوكبتر!
وقد تصوّروا أن الشبهة ستقع على الرجل المطاط" وبذلك يصبحون في مأمن!!
ولكن... أشكرك يا "برق" لأنك قبضت عليهم أخيرًا!!
وبعد بضعة أيام، في حفلة...
... نعلن إلى الجمهور الكريم أننا نقدّم جائزة رجل السنة "إلى" البرق " و" الرجل المطاط" معًا!!
ما رأيك في أن يصافح الرجلان بعضهما البعض؟
حسنًا... إبقَ في مكانك يا "برق"!
ياي!! إن هذه مصافحة غريبة من نوعها!.. أريدك أن تحضر معي جميع الحفلات يا "راسم"!
بكل سرور يا "برق"!
النهاية

مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٧٥ تحمل أحد الأرقام التالية من فئة **أ**، إقطع الرقم عند الخط المتقطع على القسيمة أدناه، ثم أرسل القسيمة إلى:

مسابقة ملحق سوبرمان
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت، لبنان

فئة أ

١٠٠٩	٢٢٢٨	٣٧٢٤	٥٥٧٣	٦٨١٢
١٥٢٨	٢٥٩٦	٤٠٠٣	٥٧٠٨	٧٠٠٥
١٦٣٩	٢٩٧١	٤٢٨٦	٦١٤٥	٧٣٩٨
١٧٣٤	٣١٦٠	٤٤٢١	٦١٦٦	٧٥٠٠
٢٠٤٤	٣٦٩٠	٤٧٩٢	٦٤٨٣	٧٩٠٢

هدايا قيّمة تنتظرك: كاميرات - أقلام حبر - ألعاب - قمصان.

قسيمة الإشتراك

أ — ألصق الرقم هنا

مسابقة ملحق سوبرمان

الإسم ______________ العمر ______________

العنوان البريدي الكامل ______________

____

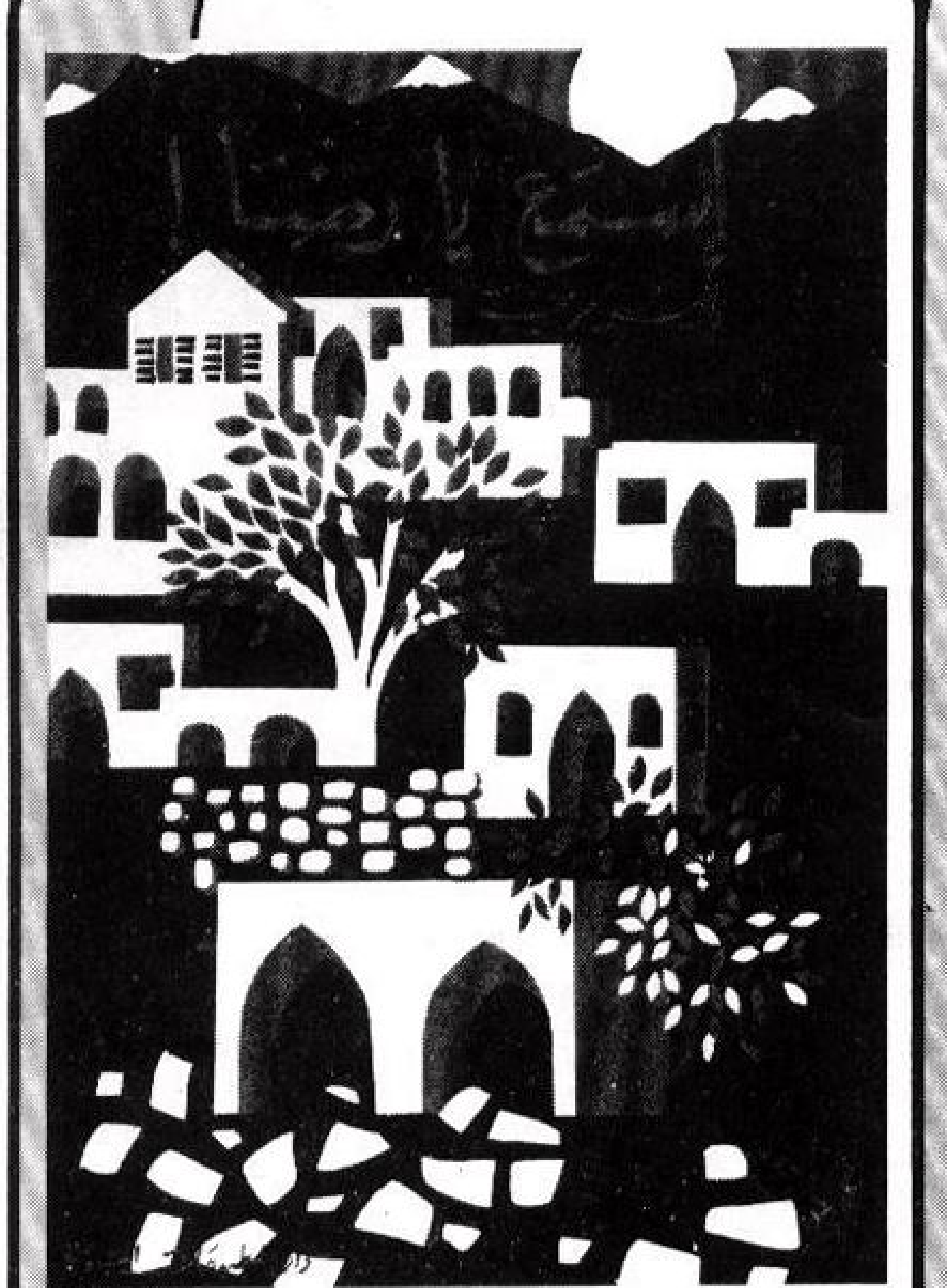
____

رقم ١٧٠٢ ب

"... وتمرّ الأيّام وتتعاقب السّنون ويعود الحنين الى القرية. ثورة الشباب يعقبها هدوء، وفي ساعات الهدوء نعود، نحن الذين ولدنا في القرية، إلى أزقتها وساحاتها".

كتاب شيّق للجميع كبارًا وصغارًا، ولا سيّما لكلّ لبناني عاش في القرية وتنشّق هواءها وعرف الصنوبر والخبز المرقوق والمشي على الكرّوسة والسّهر على السُطوح والبيادر في الليالي المقمرة.

مؤلّف هذا الكتاب رجل شبّ في القرية وما زال يحنّ إليها. ولمّا نشأ ابنه رضا راح يروي له قصصًا عن القرية وأهلها وعاداتها وأعيادها وحياتها السّاذجة. فجاء هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانيّة وتحفة لكلّ بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

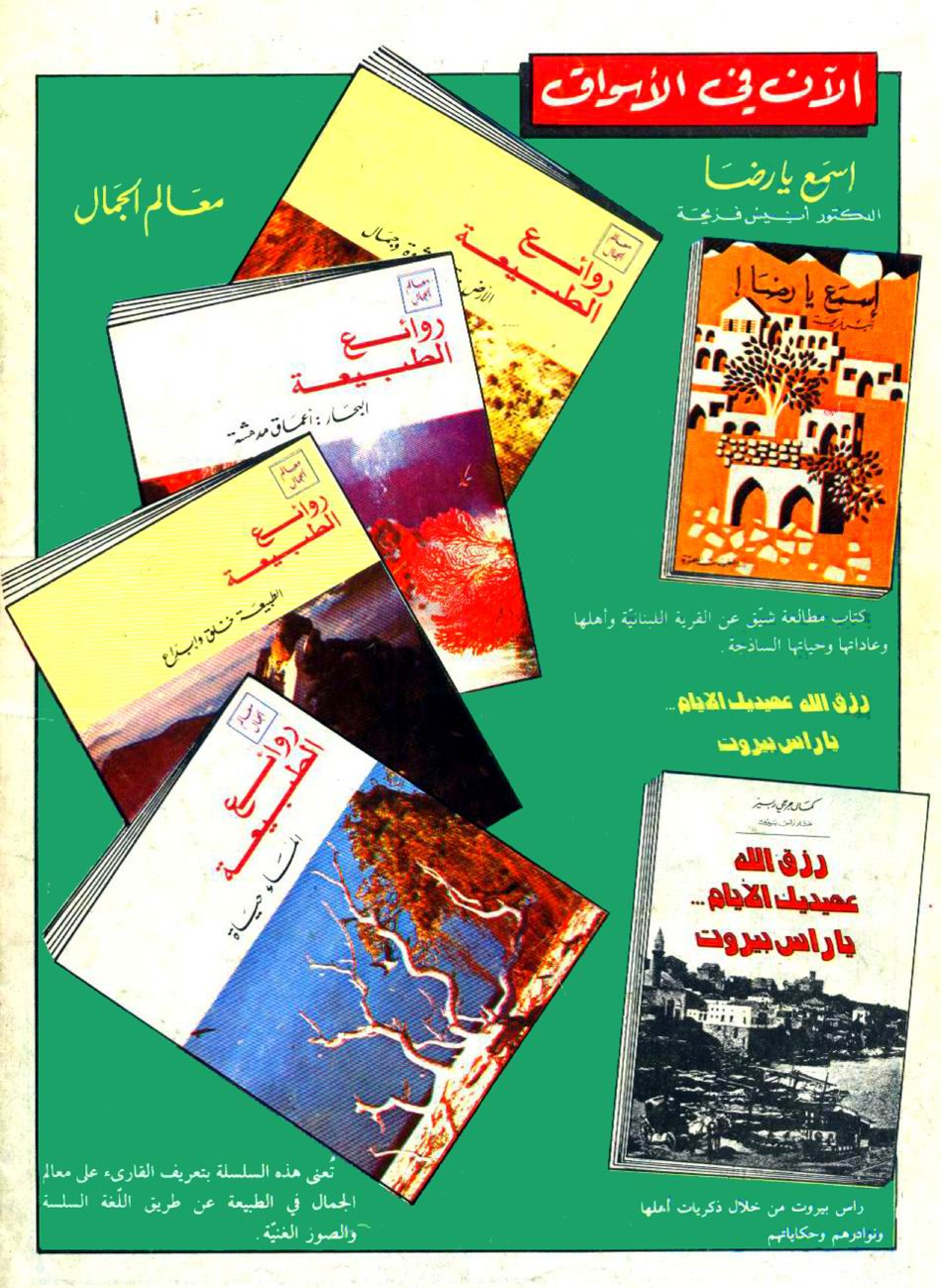


"إسمع يا رضا"

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة

أطلبه من جميع المكتبات



الآن في الأسواق
معالم الجمال
اسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
روائع الطبيعة
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
روائع الطبيعة
الطبيعة خلق وابداع
روائع الطبيعة
إسمع يا رضا!
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
رزق الله عهديك الايام...
يا راس بيروت
رزق الله عهديك الأيام... يا راس بيروت
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


Super
Nova